



# Chacmools

## The book



IM DEZEMBER 2009 TRAF ICH AUF 2 HERVORRAGENDE MUSIKER ENRICO TERRAGNOLI UND SBIBU. MIT IHNEN HABE ICH MEHRERE ERFOLGREICHE KONZERTE GEHALTEN. DAS MUSIKALISCHE MATERIAL BERUHT AUF EINIGE MEINER EIGENKOMPOSITIONEN. IM WESENTLICHEN LÄSST SICH DER WERDEGANG DES MUSIKALISCHEN ERGEBNISSES ALS EINE REISE BESCHREIBEN, DIE EINEN GEMEINSAMEN KORRIDOR MIT DER MUSIK BESCHREITET. JEDER MUSIKER STEHT MIT ALLEN ANDEREN IN DIESEM KORRIDOR, IST ABER GLEICHZEITIG ÄUSSERST INDIVIDUELL UND KREATIV UNTERWEGS. DA VON NATUR AUS UNTER UNS DREIEN GLEICHARTIGE FREQUENZEN SCHWINGEN, ERGIBT SICH EIN EINHEITLICHES WERK, DAS ABER VON DREI INDIVIDUELLEN WESEN IN FREIHEIT GESCHAFFEN UND AUSGESTALTET WIRD.

DIESES GANZHEITLICHE WERK ERWEITERT DIE GRENZEN MEINER BISHERIGEN FREIZEITLICHEN TÄTIGKEIT ALS MUSIKER.

DAS TREFFEN MIT DIESEN BEIDEN MENSCHEN HAT ES MÖGLICH GEMACHT, EINEN LANGE SCHON VON MIR GETRÄUMTEN TRAUM WAHR WERDEN ZU LASSEN: DIE AUFHEBUNG DER VOM VERSTAND GEBILDETEN GRENZEN IM KULTUR-RAUM. SBIBU IST AUCH IM BILDNERISCHEN BEREICH TÄTIG, ICH HABE IN MEINEM BERUF ALS ARCHITEKT MIT DEM "BAUEN VON BILDERN" ZU HANDFESTEN VOLUMINAS ZU TUN. DAS VORHANDENE, BZW IMMER WEITER WACHSENDE GRAFISCHE MATERIAL, DAS ICH ZUM TEIL SELBST GESCHAFFEN HABE, ZUM TEIL MIT DER ERLAUBNIS ZWEIER KÜNSTLER VERWENDEN DURFTE, BILDETE NUN DIE GRUNDLAGE FÜR DEN GRAFISCHEN TEIL DES WERKES. SBIBU BENUTZTE DIE VORGABEN UND SCHUF DARAUS VÖLLIGE NEUE WERKE IN FORM VON BILDERN.

SO KRISTALLISIERTE SICH LANGSAM DER TITEL DES WERKES WIE VON SELBST HERAUS: CHACMOOLS, ODER AUCH TÜRÖFFNER. DIE GRENZE ZWISCHEN DEM MUSIKALISCHEN INHALT UND DEM GRAFISCHEN TEIL HEBT SICH AUF, DIE CHACMOOLS, AUCH TORHÜTER ERÖFFNEN NEUE TÜREN, NEUE WELTEN.

WENN DIESE BEIDEN BEREICHE DIE RECHTE INTUITIVE GEHIRNHÄLFTE ANSPRECHEN, SOLLTE DOCH AUCH DIE ANDERE RATIONALE SEITE BERÜCKSICHTIGT WERDEN. SEHR PERSÖNLICH WÄHLTE ICH JENE PERSONEN, DIE MIR IN MEINEM BISHERIGEN LEBEN EINE TÜR DER ERKENNTNIS GEÖFFNET HABEN, AUS UND WIDMETE IHNEN EINEN KLEINEN DANKESTEXT HIERFÜR. EBENSO WIE DIE STÜCKE BEKOMMEN AUCH MEINE PERSÖNLICHEN CHACMOOLS-TÜRÖFFNER EIN MEHRSCHICHTIGES BILD VON SBIBU ZUGEORDNET. ENRICO, DER DRITTE IM BUNDE, SORGT SCHLIESSLICH BEI DER BEARBEITUNG DES TONMATERIALS IM STUDIO DAFÜR, DASS



# Chacmools

## The book



AUCH DURCH DIE NACHBEARBEITUNG ALS KREATIVES INSTRUMENT DEM WERK EINE NACHHALTIGE TIEFE VERLIEHEN WURDE.

JEDES TEIL DIESES WERKES IST WIE EIN HOLOGRAPHISCHES FRAKTAL, DAS IN JEDEM NOCH SO KLEINEN EINZELTEIL DAS GANZE WERK ENTHALTEN IST. JEDES MUSIKSTÜCK, WIE JEDES BILD UND JEDER TEXT KANN AUTONOM FÜR SICH GENOSSEN WERDEN. LASSEN WIR UNS DANN EIN, MUSIK ZU HÖREN UND UNS DURCH DIE WELT DER BILDER GEFÜHRT ZU WERDEN, SO KÖNNEN WIR VIELLEICHT ERAHNEN UND ERSPÜREN, WIE VIELSCHICHTIG DIE WIRKLICHKEIT IST UND WIE DIE RATIONALE GETRENNTHEIT VERSCHIEDENER KUNSTBEREICHE ZU ÜBERWINDEN GEHT.

AN DIESER STELLE MÖCHTE ICH ALLEN MEINEN TÜRÖFFNERN DANKEN. MÖGEN SIE AUCH ÜBER DIESES WERK ANDEREN GEISTERN DIE TÜREN ÖFFNEN.

### INHALT DES WERKES

#### TEIL 1 : BUCH MIT

- 12 BILDER UND TEXTE FÜR 12 CHACMOOLS-TÜRÖFFNER
- 10 BILDER UND TEXTE FÜR DIE MUSIKSTÜCKE
- CD IM TRIO
- CD IM SEXTETT

#### TEIL 2 : - CD IM TRIO

#### TEIL 3: - CD IM SEXTETT