

JOXHFN



das anagramm JOXHFN beschreibt am besten welchen weg diese sound-performative zusammensetzung beschreiten will: sie ist auf der suche. auf der suche nach was?

hinter JOXHFN steckt das wort GLUECK. glück ist nicht zu verwechseln mit dem körperlichen wohlbefinden wie man es z.b nach einem guten essen empfinden kann. das essen wird uns von außen zugetragen. JOXHFN aber erarbeitet es aus sich selbst heraus.

die gruppe besteht aus musikerInnen und künstlerInnen, die im schnittfeld zwischen kunst und musik eine besondere aura entstehen lassen. die musik wird bestimmt von melodie, rhythmus und harmonie, hier werden die aus einem bildhaften gestalten entstehende klangvorstellungen mit eingebracht.

die grenze um die band herum ist geöffnet, die zuHörer bzw. die zuSchauer werden eingeladen in diesen raum, um sich selbst in diesen wirbel eines lebendig vibrierenden prozesses einzulassen.

* * *

JOXHFN (anagramma) - in sostanza l'obiettivo fondamentale dell'iniziativa *sound-performativa* è l'intento di ricercare; ma ... parliamo piuttosto di ricerca, o meglio: alla ricerca *di che cosa?*

JOXHFN, semplicemente tradotto "fortuna-felicità", non si deve certo confondere con l'effimero piacere che si prova, per esempio, per una pietanza o dopo un lauto pasto; JOXHFN incarna invece il piacere, quel benessere che ognuno di noi trova e prova quando sviluppa qualcosa dentro se stesso.

il gruppo è formato da musicisti ed artisti che in parte nascono e provengono da aree culturali diverse, nel campo delle arti visive e della musica sperimentale. le composizioni musicali sono frutto di un mix tra melodia, ritmo, effetto ed armonia, arricchite da sonorità particolari derivanti dall'espressione degli artisti.

i confini vengono aperti e vagliati: chi ascolta – o meglio – chi assiste alle performance del gruppo, è invitato ad entrare e a sua volta a farsi esso stesso coinvolgere e rapire da questo vortice in continua vibrazione come in mezzo a questo spazio quasi astrale...

JOXHFN:

Alex Pergher, Norbert Dalsass, Rudolf Unterhuber, Christoph Pöcksteiner, Erika Inger, Thomas Sterna, Wolfgang Wohlfahrt

