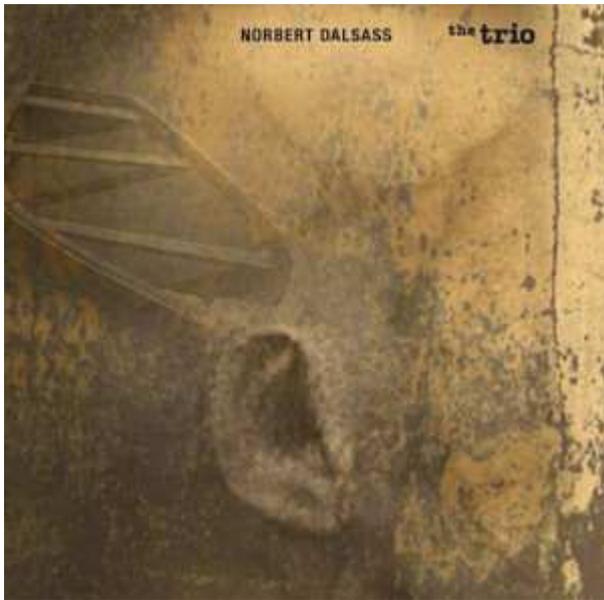


Norbert Dalsass & Chacmools

The Trio



Caligola 2154 (2012)

1. Saguaro
2. Never More
3. Der Zauberpergher
4. Kirke
5. Lone Flower
6. The hands of Khalifa

Tutte le composizioni di Norbert Dalsass

Norbert Dalsass - contrabbasso

Enrico Terragnoli - chitarre

Sbibu - batteria, percussioni

Con la complicità delle chitarre di **Enrico Terragnoli** e le percussioni di **Sbibu**, il contrabbassista altoatesino **Norbert Dalsass** confeziona un'opera ricca di immagini sonore, grazie a una musica colorata e per nulla scontata in grado di portare l'ascoltatore verso nuove mete.

Il lavoro spiazza per le varie soluzioni armoniche offerte, vengono sapientemente miscelati progressive jazz, rock, new age attraverso sonorità rarefatte ma ricche di espressività. Notevoli gli effetti chitarristici in "Never More", brano dalla ritmica incostante mentre c'è tanto pathos in "Der Zauberpergher" arricchita dagli assoli di Dalsass. Più energica la rock-oriented

"The hands of Khalifa" grazie alla ritmica decisa e incisiva di Sbibu che ben si sposa alle note di Dalsass.

I tre musicisti amano esplorare nuovi territori sentendosi liberi e invitandoci ad assaporare ciò che ci circonda, il tutto senza ricorrere a funambolismi e virtuosismi fini a sé stessi.

Dalsass e soci danno vita ad un lavoro carico di emotività e passione come se tra un pezzo e l'altro ci fosse continuità, rendendo l'opera solida e mai discontinua.

Tra le pecche di *The Trio* potremmo trovare la non facile assimilazione che forse potrebbe disorientare l'ascoltatore, ma è un' impressione che svanisce dopo diversi ascolti in quanto non mancano lirismo, magia, armoniosità e suggestione.

Tutti elementi che rendono il disco gradevole all'ascolto oltre che testimoniare il valore e la creatività di Norbert Dalsass.

Francesco Favano per Jazzitalia (07-2014)