

Open World Jazz & foto Festival di Ivrea

Inserito da Daniela Floris in *Commenti, Primo piano* | 0 commenti



16

Tweet

1



0



Quando la musica è aperta al mondo



DOMENICA 4 NOVEMBRE

Montalto Dora, biblioteca, ore 18.30

Norbert Dalsass Trio; Norbert Dalsass: contrabbasso; Enrico Terragnoli: chitarra

Sbibu: percussioni

Lo strano, incredibile caso del concerto senza location, o meglio: di un bel concerto – particolare, curato, nuovo come sonorità – in una location che definire inesistente non è bastevole. E' dunque fortemente da sottolineare la bravura dei musicisti dal punto di vista musicale, ma anche la loro pazienza, la loro indiscutibile nobiltà d' animo, la loro gentilezza nei modi e la loro disponibilità per aver accettato di suonare in un risicatissimo androne di una minuscola biblioteca (spazio offerto dall' amministrazione locale) che è di certo un piccolo delizioso e meritevole spazio di lettura per la cittadina di Montalto ma che in nessun modo si poteva pensare potesse diventare luogo adatto per suonare ed ascoltare il Jazz.

I musicisti si sono adattati, le persone si sono adattate (in piedi in un angolo, il chitarrista Terragnoli invisibile dietro ad una colonna) e il concerto è comunque andato in scena.

Limitiamoci a descrivere la musica: musica di sapore nordico, ma molto di più, effetti elettronici suggestivi che si intrecciano con l' acustica elegante del contrabbasso e della batteria, atmosfere meditative (che avrebbero avuto un loro bellissimo effetto in un luogo più consona invece che con la luce al neon che "smartellava" ovunque), momenti "notturni" e quasi cupi ed improvise esplosioni di suono. Effetti naturalistici di acqua, aria, non solo elettronici . Tutte composizioni originali, originali anche come suono, un bel concerto che più che non valorizzato è stato purtroppo di fatto ostacolato.